

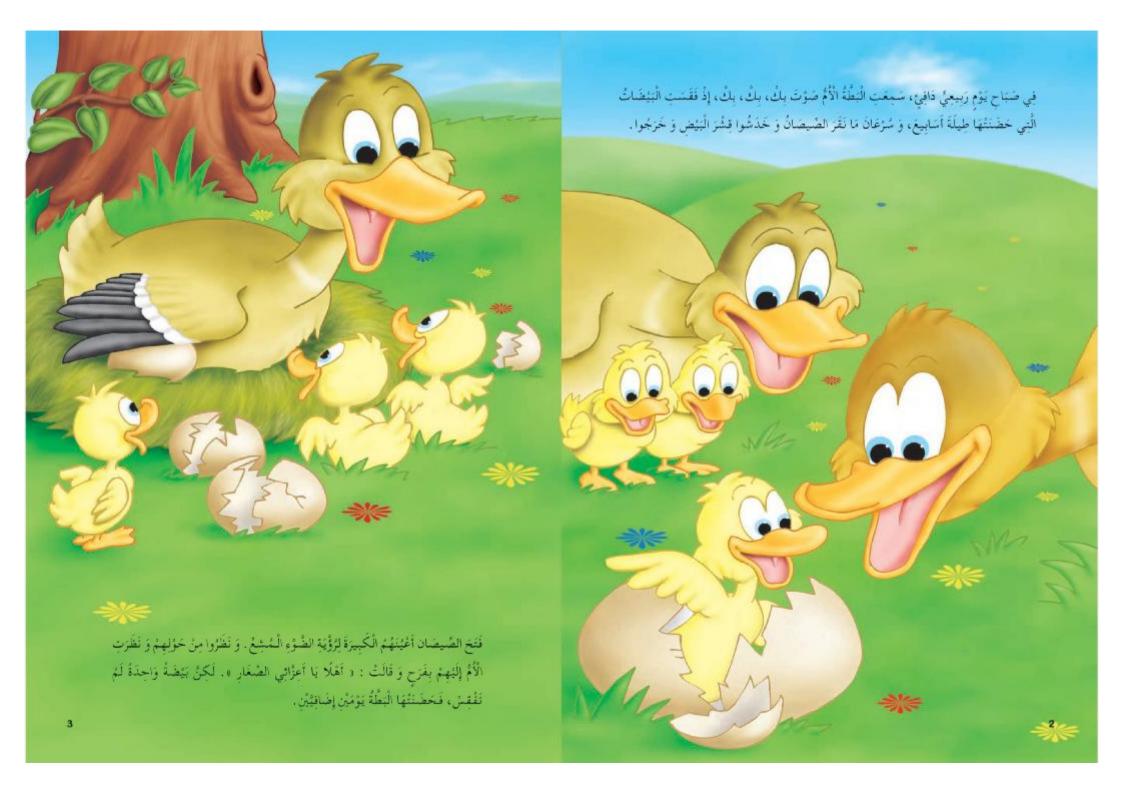
کان یا ما کان...

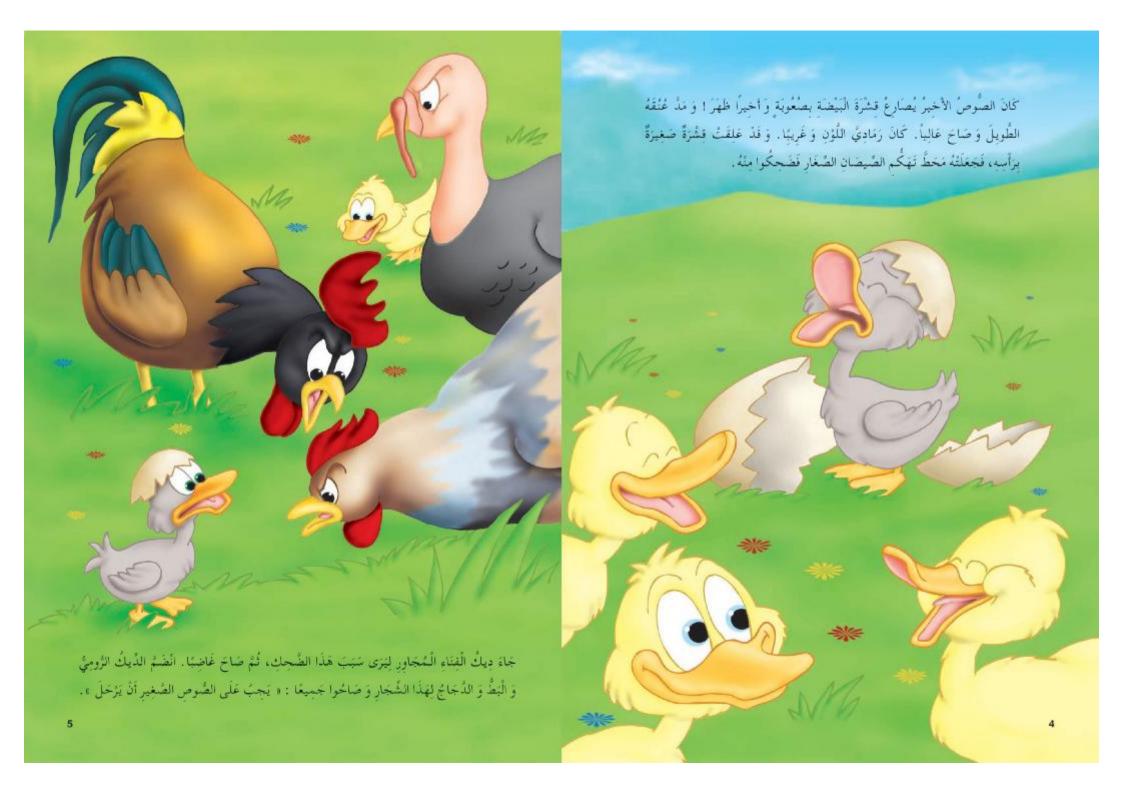
الصُّوصُ الْقَبِيحُ



مقتبسة عن حكايات هانس كريستيان أندرسن رسوم : منصور عموري

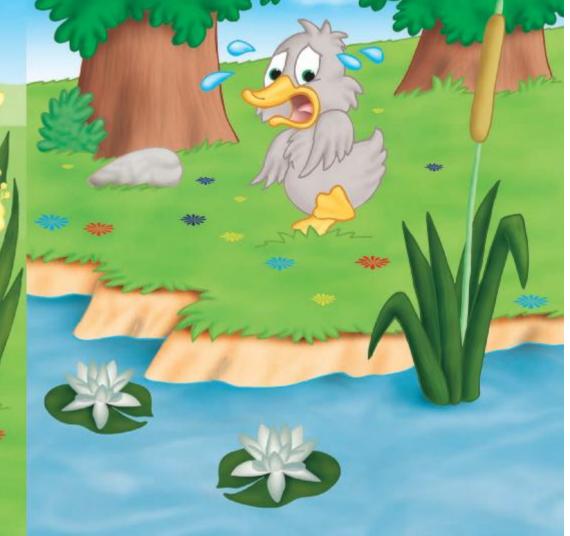






جَاءَ فَأْرُ الْحُقُولِ لِيَرَى مَنْ يَبْكِي وَ قَالَ: ١ مَرْحَبًا، أَنَا ١ تِيمٌ ١ وَ هَذَا ١ تُومُ ١، مَاذَا
تَفْعَلُ هُنَا لِوَحْدِكَ ؟ ١. حَكَى الصُّوصَ قِصْتَهُ الْحَزِينَةَ لِلْفَارَيْنِ الطَّيِّبَيْنِ. ضَمُّ الْفَأْرَانِ
الطَّيِّبَانِ الصُّوصِ إِلَيْهِمَا وَ مَدَّاهُ بِالْحَنَانِ و حَمِيّاهُ مِنَ الاعْدَاءِ وَ دَلاَّهُ عَلَى الطَّعَامِ.
قضَى الصُّوصُ وَ الْفَأْرَانِ الصَّيْفَ عَلَى ضِفَافِ البُّحَيْرَةِ يَلْعَبُونَ وَ يَمْرَحُونَ.





لَمْ تَعُدِ الْبَطْةُ الْأُمُّ قَادِرَةً عَلَى جِمَايَةِ الصَّوصِ الْفَبِيحِ. وَ وَجَدَ الصَّوصُ فَتُحَةً فِي سِيَاجِ الْمَزْرَعَةِ وَ فَرَّ إِلَى الْمُرُوجِ الْخَصْرَاءِ. قَضَى الصُّوصُ الْقَبِيحُ لَيْلَتَهُ الْأُولَى وَجِيدًا. وَ فِي صَبَاحِ الْبَوْمِ النَّالِي، اسْتَيْقَطَ يُرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ. وَ هُوَ يَشْعُرُ بِالْوِحْدَةِ وَ الْجُوعِ وَ الْخَوْفِ.

